

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 324 Красноармейского района Волгограда»
МОУ Детский сад № 324

Адрес: 400029, Россия, Волгоград, ул. Саушинская, 9.
Тел./факс 8 (8442) 64-66-61, E-mail: detsad324.volg@yandex.ru
ОГРН 1033401198742, ИНН 3448017210, КПП 344801001

Проект: «Народные промыслы России»

Разработали:

Камнева Ванда Геннадьевна,
воспитатель

Чиркова Наталья Евгеньевна,
воспитатель

Агапова Анастасия Викторовна,
старший воспитатель

Волгоград

«Народные промыслы России»

Пояснительная записка

Актуальность.

Декоративно-прикладное искусство является одним из фактов гармонического развития личности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребёнка, прививается любовь к своей Родине. Народное искусство хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к лицу. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у детей художественный вкус.

Проблема: Какие народные промыслы России мы знаем?

Тип проекта: познавательно–творческий; по содержанию: «Ребенок и культура», детско-взрослый, внутри одной возрастной группы (4-5 лет), коллективный, долгосрочный.

Цель-результат: совместно со взрослыми дети собирают информацию о народных промыслах, осваивают способы получения информации по теме, основы анализа и обобщения полученного материала, отражают свои знания, впечатления в художественно - продуктивной деятельности: изготовлении книжек - малышек, рисунках, поделках.

Материал: предметы декоративно-прикладного творчества: народные игрушки (Дымка, Филимоново), предметы разных промыслов с растительным узором (Городец, Хохлома), иллюстрации, познавательная литература о народных промыслах, фотографии, художественная литература.

Цель проекта: формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.

Задачи проекта:

- Познакомить детей с народными промыслами;
- Содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи;
- Развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности;
- Осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребенка;
- Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус;
- Развивать навыки художественного творчества детей.

Содержание практической деятельности по реализации проекта

1 этап. Подготовительный

Определение проблемы, постановка целей и задач, подбор и разработка необходимых материалов (содержания тематических занятий, бесед, подбор художественной и познавательной литературы, составление плана реализации проекта). Подготовительная работа с родителями воспитанников.

Воспитатель предлагает рассмотреть в групповом мини-музее «Русская изба» предметы декоративно - прикладного искусства (Дети с интересом рассматривают предметы разных промыслов).

Воспитатель: А какие народные промыслы России вы знаете? (дети отвечают: Хохлома). В ходе беседы выясняется, что дети не имеют достаточной информации, о том, какие еще существуют промыслы. Воспитатель спрашивает у детей, кто нам может помочь узнать информацию.

Дети отвечают (взрослые, книга, компьютер, телевизор, библиотека)

2 этап. Сбор и поиск информации.

Дети с помощью взрослых собирают информацию о предметах разных видов народно – прикладного искусства, пытаются ответить на вопрос, как возникли предметы разных промыслов, приобретают умение ориентироваться в различных видах росписи.

Рассматривают предметы быта и игрушки, выполненные руками мастеров народно-прикладного искусства.

Рассматривают иллюстрации предметов быта, народных игрушек.

Знакомятся с художественной литературой.

Совместная информационно-творческая деятельность воспитателей с детьми и их родителями осуществлялась через следующие формы работы:

Беседа: «Народные умельцы и промыслы».

Цель: Формировать представления о многообразии народных промыслов России.

Задачи: Познакомить с историей происхождения и особенностями народных промыслов (Хохлома, Дымковская игрушка, Городецкая роспись, Филимоновская игрушка); Развивать образное мышление; Воспитывать эстетический вкус.

Консультации для родителей: «Дымковская игрушка», «Виды народного декоративно-прикладного искусства», «Декоративно-прикладное искусство в детском саду и дома», «Ознакомление детей с произведениями народно - декоративно-прикладного искусства».

Изготовление родителями вместе с детьми книжек – малышек: «Филимоновская игрушка», «Дымковские игрушки», «Золотая хохлома», «Городец».

Беседа: «Золотая Хохлома»

Цель: Познакомить детей с хохломской росписью, её историей, с названиями элементов росписи: ягодки, цветы, завиток, кустики, травки, листочки.

Задачи: Познакомить детей с разнообразием изделий и элементов хохломской росписи. Развивать творческую и познавательную активность, фантазию, художественный вкус. Воспитывать любовь и интерес к родной культуре, её истории, традициям.

Тематическое занятие по продуктивной деятельности:

Рисование: «Золотая хохлома - Кружечка»

Цель: развитие интереса детей к народному декоративно - прикладному искусству; художественного творчества в декоративном рисовании.

Задачи: Приобщать детей к декоративно-прикладному искусству. Учить приемам рисования кистью декоративных элементов растительного узора хохломской росписи; Учить выделять элементы узора Хохломы (листок, ягодка, травка) и видеть красоту; Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы рисования при создании узоров по мотивам хохломской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение; Воспитывать интерес к народным промыслам, к народному декоративному творчеству и уважение к труду народных мастеров-умельцев, любовь и бережное отношение к природе.

Беседа: «Городец»

Цель: Познакомить детей с городецкой росписью – её историей, колоритом, составляющими элементами.

Задачи: Познакомить с разнообразием изделий и элементов городецкой росписи. Развивать творческую и познавательную активность, фантазию, художественный вкус. Воспитывать любовь и интерес к родной культуре, её истории, традициям.

Тематическое занятие по продуктивной деятельности:

Аппликация: «Городецкая роспись - Кухонная досочка»

Цель: Научить выполнять аппликацию «Кухонная досочка» по мотивам городецкой росписи.

Задачи: Познакомить с особенностями городецкой росписи, её историей. Развивать умения анализировать готовое изделие по заданной схеме и экономно расходовать материалы, развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любовь к народному творчеству.

Творческая гостиная с родителями:

«Городецкая и Хохломская росписи»

Родители вместе с детьми представили свои книжки-малышки «Золотая хохлома» и «Городец».

Беседа: «Дымковская игрушка».

Цель: Познакомить детей с Дымковской игрушкой – её историей, колоритом, составляющими элементами.

Задачи: Познакомить детей с новым для них народным промыслом – дымковская игрушка. Развивать и обогащать речь детей: «народные умельцы», «роспись», «узор», «орнамент». Воспитывать у дошкольников доброжелательное отношение к окружающим, прививать любовь и гордость к людям своей страны.

Раскраски: «Дымковская игрушка – Лошадка»**Беседа: «Филимоновская игрушка»**

Цель: Познакомить с историей возникновения филимоновской игрушки, ее отличительными особенностями.

Задачи: Познакомить с разнообразием изделий и элементов филимоновской игрушки. Развивать творческую и познавательную активность, фантазию, художественный вкус. Воспитывать любовь и интерес к родной культуре, её истории, традициям.

Тематическое занятие по продуктивной деятельности:**Лепка: «Филимоновская игрушка - Петушок»**

Цель: Учить детей лепить петушка по мотивам филимоновской игрушки.

Задачи: Знакомить детей с филимоновской игрушкой. Развивать умение детей выделять отличительные особенности этой игрушки, развивать воображение. Воспитывать гордость за нашу Родину и любовь к народному промыслу.

Творческая гостиная с родителями:**«Дымковские и Филимоновские игрушки»**

Родители вместе с детьми представили свои книжки-малышки «Филимоновская игрушка», «Дымковские игрушки».

Изготовление дидактических игр: «Народные промыслы России», «Собери картинки»: «Городецкая лошадка», «Филимоновский олененок», «Дымковская печка», «Хохломские узоры»

Чтение художественной литературы: потешки, небылицы, пословицы и поговорки о семье, русские народные сказки.

Хороводные народные игры: «Гуси-Лебеди», «Каравай», «У медведя во бору».

Опытно-экспериментальная деятельность**«Опыт с глиной»**

Цель: выявить свойства глины (влажная, мягкая, вязкая, можно изменять ее форму, делить на части, лепить).

Оборудование: дощечки для лепки, глина.

Ход: Детям предлагается рассмотреть глину, пощупать ее руками, нажать пальцем на кусочек глины. *Какая глина?* (Влажная, мягкая, остаются ямки).

Дети мнут глину, тянут в разные стороны, делят на части. *Что можно делать с глиной?* (Глину можно разделить на части, она меняет форму, из нее можно лепить.)

Дети лепят различные фигурки из глины. *Почему фигурки не разваливаются?* (Глина вязкая, сохраняет форму.)

Вывод: Глина мягкая, вязкая, ее можно делить на части, она меняет форму, из нее можно лепить.

Организация выставок «Российские умельцы»

(выставка предметов народно - прикладного искусства, изготовленных руками мастеров, принесенных детьми из дома)

«Мы мастера своего дела»

(выставка предметов, изготовленных руками родителей и детей, по мотивам разных видов народно - прикладного искусства Дымковская и Филимоновская игрушка)

3 этап Презентация полученных знаний

Оформление выставок:

«Золотая хохлома»;

«Городецкая роспись»;

«Дымковская игрушка».

Развлечение «Веселая ярмарка»

Цель: Закрепить знания детей о народных промыслах России (Дымковская и Филимоновская игрушка, Городецкая и Хохломская роспись).

Задачи:

Продолжать учить различать и сравнивать дымковские, хохломские, филимоновские и городецкие изделия; развивать умение ориентироваться в накопленной информации, формулировать свои вопросы, развивать связную речь детей; воспитывать интерес к народным промыслам России.

Материалы и оборудование: народные костюмы, изделия мастеров, а также детские работы (рисунки, поделки, аппликации) для оформления лавок; корзина для покупок; музыкальное сопровождение – русские народные мелодии; самодельная «карусель».

Ход развлечения

(Зал украшен как для ярмарки. По сторонам зала стоят столы с изделиями декоративно - прикладного искусства).

(Звучит музыка о России, дети заходят в зал, встают полукругом)

Далее дети читают стихотворение «Моя страна» Н. Забила.

Ребенок 1:

Как велика моя земля,
Как широки просторы!
Озёра, реки и поля,
Леса и степь, и горы!

Ребенок 2:

Раскинулась моя страна,
От севера до юга:
Когда в одном краю весна,
В другом – снега и вьюга!

Ребенок 3:

И поезд по стране моей,
К границе от границы,
Не меньше, чем за десять дней,
И то едва домчится!

Дети вместе:

Как огромна и красива,
Наша Родина – Россия!

Ведущий: Да, велика наша страна – много городов, посёлков, деревень. В них живут добрые красивые и талантливые люди. В народе с уважением о них говорят: «Мастера на все руки». Мастера золотые руки». Откуда же берутся искусные мастера? Об этом известен в народе старинный сказ! Жила в одном селении девушка Марья. Такая мастерица: и прясть, и ткать и игрушки из глины лепить, а уж посуду расписывала – залюбуешься! Прозвали её за это Марьей-искусницей!

Прослышал о ней Кощей Бессмертный и решил заполучить мастерицу в своё царство. Да только Марья-искусница обернулась жар-птицей, и, улета, стала ронять на землю разноцветные пёрышки на память о себе. Куда падало перо, там и появлялись на русской земле новые мастера и мастерицы! Вот такой сказ!

Ребёнок:

Велика Россия наша,
И талантлив наш народ.
О Руси родной умельцах,
На весь мир молва идёт!

Ведущий: С давних времён у русского народа был обычай – устраивать весёлые ярмарки, на которые съезжались из разных мест мастера и покупатели – себя показать да на других посмотреть! Вот и наши мастера приготовили товары на ярмарку. Самое время туда и отправится!

(Дети идут по залу под русскую народную песню «Весёлая ярмарка»; становятся полукругом.)

Ведущий:

Эй, вы люди добрые и недобрые!
Слушайте! Слушайте! Слушайте!
Как у нас бывало на святой Руси –
А то не соколы да слетаются,
А то мастера на ярмарку съезжаются!

(По завершению слов, в зале появляются родители одетые в русские народные костюмы и встают возле лавок с изделиями Хохломы, Городца, Дымки, Филимонова. Дети становятся покупателями и гостями ярмарки.)

1-й продавец:

Глядите – не моргайте,
Рты не разевайте,
Ворон не считайте,
Поскорее разбирайте!
Ах, игрушки, суший клад!
Разбирайте нарасхват!

Ведущий: Что мы купим для детского сада? (Дети подходят к 1-му прилавку и просят мастера – продавца продать им «Барыню».)

1-й продавец: Мы изделия свои не продаем, мы их даром отдаем. За доброе слово, да если расскажете, что вы знаете о наших промыслах.

(Дети рассказывают по очереди все, что знают о происхождении дымковской игрушки. Продавец отдает детям «Барыню» и предлагает поиграть.)

Ведущий: Какие красивые игрушки. Давайте ненадолго в них превратимся.

Игра «Превращалочка».

Ведущий: Становитесь в круг. Как только я буду называть какую-нибудь игрушку, нужно постараться изобразить её в движении.

(Дети становятся в круг. Звучит музыка. Ведущий произносит: «Барыня!», и дети стараются двигаться так, как, по их представлениям, ходит дымковская барыня, придерживая длинную воображаемую юбку, поводя плечиками. Ведущий произносит: «Конь!», дети скачут, как лошадка. Ведущий произносит: «Индюк!», дети идут, высоко поднимая ноги, хлопая руками – крыльями, надувая щёки и т.д.)

2-й продавец:

Есть у нас в стране местечко,
Где расписывают дощечки!
Вот на них растут цветы
Небывалой красоты.
Гирлянды птицы собирают,
Кони гривами играют!

(Дети рассказывают по очереди все, что знают о городецкой росписи.

Рассказ понравился мастеру, но он просит «дополнительную плату» - частушку спеть).

Ведущий: Споем, мы на ярмарке, а здесь всегда весело!

(детям заранее, за два-три дня, частушки раздают разучить домой.)

1. Катя, Катя, Катюха оседлала петуха,
А петух заржал, на базар побежал.
2. На горе стоит телега, слеза капают с дуги.
Под горой стоит корова надевает сапоги.
3. Я цветочек вышивала, жу-жу-жу слышала,
Села пчелка на цветок, мастерица – наутек.

4. Если б не было воды, не было бы и кружки.
Если б не было девчат, кто бы пел частушки!

Ведущий:

Будет дома красота,
Из славного города - Городца!
(Помещает несколько изделий в корзину.)

3-й продавец:

А вот посуда расписная,
Была лишь у царя такая!
Не беру даже пятак,
Забирайте это так!
(Дети рассказывают по очереди все, что знают о хохломской росписи. Рассказ понравился мастеру, он предлагает поиграть.)

Ведущий:

Покупаем чудо-ложки,
Поиграем мы немножко! *(Кладёт несколько изделий в корзину.)*

«Игра с ложками».

Ведущий:

Передавайте ложки,
По нашему кружочку.
Найдите чудо – ложки,
Для себя дружочка!
(У кого из детей оказались ложки на момент окончания слов, выходят в круг, играют на ложках)

Ведущий:

Э-ге-гей! Солнце красное встаёт,
К другой лавке спешит народ!
(Детей встречают городецкие мастера возле своей лавки.)

4-й продавец:

Сундучок мой не простой
В нем товар расписной.
Здесь спрятались игрушки,
Веселые зверюшки.
(Мастер вынимает из сундука игрушки.)
(Дети рассказывают по очереди все, что знают о филимоновских игрушках - свистульках. Рассказ понравился мастеру, он предлагает покататься на карусели).

Игра «Карусель»

(Ведущий держит зонт с прикрепленными к нему разноцветными лентами, дети держатся за ленты. Под музыку дети идут по кругу. Когда музыка ускоряется, дети бегут.)

Ребенок:

Мы сегодня чудеса видали,
Мы на ярмарке весёлой побывали!

Тары-бары-растабары,
Раскупили все товары!

Ведущий:

Ярмарка завершается,
А мы в группу отправляемся!

(Под русскую народную музыку дети с покупками отправляются в группу).

Заключение.

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к народно - прикладному творчеству у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Дети самостоятельно стали различать известные виды декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге. Таким образом, тема «Народные промыслы России» в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю.

Литература:

1. Богуславская И.Я. «Русская глиняная игрушка» - М.: Искусство, 1975
2. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры» (Р.А. Бардина)
3. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.
4. Лыкова И.А. «Филимоновская игрушка» Альбом для детского художественного творчества (художник Л.В. Грушина) Издательство «Карапуз», 2008
5. «Народные художественные промыслы» (Н.И. Каплан, Т.Б. Митлянская).
6. Под ред. В.А. Бардулина «Основы художественного ремесла». – М.: Просвещение, 1979
7. Скорлупова О.А. «Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством» М., 2009
8. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» - М.: Просвещение, 1984

Фотоотчет

Изготовление родителями вместе с детьми книжек – малышей



Тематическое занятие по продуктивной деятельности: Лепка: «Филимоновская игрушка - Петушок»



Оформление выставок «Золотая хохлома»



«Городецкая роспись»



«Дымковская игрушка»

